

Premierowe i bestsellerowe plotery Artemis



Nie można będzie przejść obojętnie obok stoiska Artemis podczas tegorocznej edycji targów RemaDays. Na stoisku odwiedzający zobaczą m.in. w akcji dwie potężne (pod względem rozmiaru, jak i wydajności) drukarki o szerokości roboczej 320 cm.

Na stoisku K16 w hali F, Artemis prezentuje nowość – drukarkę LED-UV o szerokości 3,20 metra o nazwie Artemis PULSAR 2. Druga maszyna w tym samym rozmiarze, to polski bestseller zainstalowany w kilkuset egzemplarzach – Artemis KM 32xx. Na stoisku można będzie zobaczyć także nowy ploter laserowy Artemis SF 1390, który szybko zdobywa kolejnych, zadowolonych użytkowników.

– W Polsce od wielu lat maszyny naszej marki Artemis cieszą się nie słabnącą popularnością i są doceniane w działalności produkcyjnej, nie tylko z uwagi na atrakcyjną cenę. Jesteśmy dumni, kiedy do rozwoju danej drukarni przyczyniają się drukarki i plotery marki Artemis. Zarówno wtedy, kiedy ktoś inwestuje w pierwsze urządzenie, jak i kolejne – mówi Paweł Stania z działu marketingu Atrium Centrum Ploterowe, dystrybutora urządzeń Artemis w Polsce.

Targowa premiera – Artemis Pulsar 2 LED-UV 3,20 m

Artemis Pulsar 2 to ciężki ploter LED-UV o szerokości druku 3,20 m, który charakteryzuje się stabilną konstrukcją

oraz ciężkim systemem podawania i odbioru mediów dostosowanym do materiału o tak dużym ciężarze jakim są plandeki. Plandeki cechują się nawet 2x większą gramaturą od standardowego banera reklamowego, dlatego system prowadzenia materiału odgrywa tu ważną rolę.

– Jesteśmy dumni, że pierwszy egzemplarz „Pulsara 2” już drukuje w Polsce. Wybrała go firma specjalizująca się właśnie w plandekach. Ale nie jest tajemnicą, że urządzenie znajdzie zastosowanie także w wydrukach „reklamowych”.

Oprócz wielu klasycznych i „egzotycznych” materiałów które obsłuży ten ploter, warto wspomnieć o innowacyjnym materiale jakim jest IKONOS SuperBaner. Podczas targów to właśnie na nim zaprezentujemy możliwości Pulsara 2. SuperBaner to bardzo lekki baner do zadruku w technologii LED-UV. Jego innowacyjne atuty to połączenie w jednym nośniku takich cech jak: bardzo niska waga, bardzo wysoko wytrzymałość oraz brak PVC – dodaje Paweł Stania.

W Pulsarze 2 zastosowano system prowadzenia mediów bez rolek dociskowych, co znacznie zwiększa gamę

stosowanych mediów w porównaniu do konkurencyjnych rozwiązań i „tradycyjnych” ploterów 3,20 m. Drukarka zawiera cztery niezależne strefy podsysu, które mają za zadanie przyciągać materiał do stołu, aby leżał płasko w momencie przejazdu karetki drukującej.

Pulsar drukuje standardową paletą atramentów CMYK, ale to dzięki wykorzystaniu dodatkowego atramentu białego, można zadrukować materiały różnych kolorów.

Ploter wyposażony jest w zależności od konfiguracji w szybkie głowice Konica Minolta 1024 z kroplą 6 lub 13 pl. W 4 pasach ploter drukuje nawet 60 m²/h, co czyni go bardzo produktywną maszyną.

Jesteśmy świadkami rozwoju technologii LED-UV, która jest kolejnym etapem ewolucji „tradycyjnej” technologii UV i naturalnym następcą dotychczasowych technologii wielkoformatowych. Dzięki nowoczesnym atramentom możliwe jest już zadrukowywanie nie tylko płaskich nośników, ale i jak się okazuje, z powodzeniem miękkich, delikatnych materiałów czy jak się okazuje nawet grubych plandek.

Z dnia na dzień wydruki w tej technice wypierają grafiki powstające na ploterach eko-solwentowych i solwentowych. Technologia LED jest już łatwo dostępna, ekologiczna i co więcej, ekonomiczna. Dzięki temu, jest naturalnym wyborem przy inwestycji w nowe maszyny do druku LFP, a szeroki wachlarz obsługiwanych mediów pozwala traktować taką inwestycję jako przyszłościową.

Za przyszłością rozwiązań LED-UV, przemawia m.in. brak potrzeby suszenia wydruków, bowiem atrament jest utrwalony w momencie zadruku za pomocą lamp LED-UV. Rozciągliwość i elastyczność tuszu, brak pęknięć, możliwość składania i łączenia wydruków to kolejne atuty.

Atramenty LED-UV stosowane w ploterze Artemis Pulsar 2 są ekologiczne, bezzapachowe, cechują się brakiem lotnych związków organicznych, nie generują ozonu. Sama technologia jest także ekonomiczna gdyż lampy LED-UV pobierają znikome ilości energii i charakteryzują się wydłużoną żywotnością.

Bestseller – solwentowy Artemis KM 32xx 3,20 m

Oprócz Pulsara zostanie zaprezentowana także druga maszyna w tym rozmiarze – Artemis KM serii 32xx.

– Artemis KM 32xx to drukarka, która na przestrzeni kilku lat doczekała się kilkuset instalacji. Nie rzadko po dwa, trzy egzemplarze w jednym miejscu. Można ją śmiało nazwać bestsellerem. Na targach Rema Days zaprezentujemy udoskonalony model, który dzięki nowej, podwójnej grzałce jest w stanie dosuszać materiał zadrukowywany z prędkością do 160 m²/h w przypadku konfiguracji 4-głowicowej i 260 m²/h w wariacie

z 8 głowicami na pokładzie – mówi Paweł Stania.

Hit – ploter laserowy Artemis SF 1390

– Na stoisku Artemis oprócz drukarek zaprezentujemy także urządzenia dodatkowe, takie jak plotery laserowe i naszą nowość – model SF 1390 – uzupełnia Paweł Stania.

Artemis SF 1390 to tnąco-grawerujący ploter laserowy, dedykowany m.in. do cięcia akrylu, tworzyw, pa-

róbce cienkich materiałów tj.: skóra, tkaniny czy papier. Przy zastosowaniu mocnego systemu wyciągowego może posłużyć również, jako stół z podsistemem, co będzie skuteczne podczas obróbki materiałów wyginających się. Z kolei „stół nożowy” sprawdzi się w przypadku cięcia grubszych materiałów i większych arkuszy. Zalecany do stosowania w urządzeniach podczas stosowania wysokiej mocy lasera i niskiej prędkości cięcia.

Prędkość pracy maszyny sięga 60 cm/s, natomiast dokładność pozycjo-



pieru, drewna, MDF, tkanin, skóry, itp. Urządzenie posiada obszar roboczy o rozmiarze 1300 x 900 mm. Moc tuby lasera można dobrać w zależności od potrzeb użytkownika. Dostępne są tuby: 150W, 100W, 80W oraz 60W.

Artemis SF 1390 korzysta z dwóch rodzajów stołów – tzw. plastra miodu lub panelu nożowego. Stół typu „plaster miodu” sprawdzi się przy ob-

nowania wiązki lasera kształtuje się na poziomie 0,05 mm.

– Podczas targów zaprezentujemy możliwości wycinania skomplikowanych kształtów ze sklejk czy też tworzyw, a także możliwości dodatkowo zdobienia poprzez grawerowanie – podsumowuje Paweł Stania.

Opracowała Karolina Hamlet