

OFERTA PRODUCENTÓW

Plotery Summa i folie Ikonos

Długowieczny ploter Summa z polskimi foliami do piaskowania IKONOS to przepis na sukces w branży kamieniarskiej i szklarskiej.

SummaCut to plotery tnące, posiadające optymalny stosunek jakości urządzenia do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii. Wszystkie plotery tnące Summa używają zaawansowanej technologii przewidywania wektorowego, która wycina skomplikowane rysunki i litery ze zwiększoną wydajnością. Czas wycinania jest zredukowany, tuki są tańsze a silniki mniej obciążone, co zwiększa żywotność maszyny. Odpowiednio używany będzie przynosił zyski przez nie jedną dekadę...

Opracowane i wytwarzane na polskiej linii produkcyjnej folie do piaskowania IKONOS PROFIFLEX BRT powstały z myślą o branży kamieniarskiej, szklarskiej, budowlanej i dekoratorskiej. Folie do piaskowania IKONOS przeznaczone są do ploterów tnących, które komputerowo wycinają litery i symbole. Tak wycięta folia przenoszona jest na podłoże takie jak marmur, granit lub szkło. Nieostnięte obszary poddawane są piaskowaniu.

Folie IKONOS używane są przez wielu użytkowników w całej Europie. Produkowane są z zachowaniem wszelkich norm i standardów. Folie IKONOS znajdują się w segmencie produktów premium, a przy tym oferowane są w przystępnych cenach, poprzez możliwość zaopatrywania się bezpośrednio u polskiego producenta.



Producent w swoim portfolio posiada 4 grubości folii:

- 0.40 mm – do głębokiego piaskowania,
- 0.30 mm – do płytkiego piaskowania,
- 0.20 mm – do zabezpieczenia nieostnionych obszarów podczas piaskowania w kamieniu oraz do piaskowania w szkło,
- 0.10 mm – piaskowanie w szkło (folia prześwitująca).

Dystrybutorem ploterów Summa i folii IKONOS jest Atrium Centrum Ploterowe: www.atrium.com.pl

Zadrukuj kamień

Technologia druku bezpośredniego w technologii LED daje szerokie możliwości nie tylko poligrafom..., ale także kamieniarzom, dekoratorom, szklarzom, czyli wszystkim, którzy chcą zadrukowania coś, co wydaje się nie zdolne do zadruku!

Cechą technologii LED-UV jest utrwalenie atramentu w momencie druku za pomocą światła. Produkt jest gotowy do dalszej obróbki, montażu lub sprzedaży bezpośrednio po wydrukowaniu.

Cechą wyróżniającą japońskie drukarki LED firmy Mutoh od innych rozwiązań dostępnych na rynku, jest brak zapachu zadrukowanego przedmiotu, co jest dowodem na stosowanie w pełni ekologicznych rozwiązań. Drukarki LED firmy Mutoh nie wymagają podłączania zewnętrznych systemów filtrujących powietrze czy innych wyciągów. ValueJet serii UF to drukarki 6-kolorowe. Oprócz standardowej palety CMYK, dochodzi kolor biały oraz lakier.

Dzięki białemu atramentowi, diametralnie rozszerzają się możliwości druku. Kolor ten stosowany jako poddruk umożliwia zadruk kolorowych (nie białych) podłoży. Natomiast stosowany jako nadruk na grafice CMYK umożliwia znakowanie materiałów przezroczystych od strony wewnętrznej (szkła, pleksy, itp). Oczywiście można drukować także samym kolorem białym np. na czarnym kamieniu, brązowym drewnie czy przezroczystym szkło.

Japoński producent ma w swojej ofercie 2 modele o for-



macie A2+ i A3+. Pierwszy (VJ-626UF) pozwoli na zadruk materiałów o rozmiarze do 594 x 483 mm, grubości do 15 cm i ciężarze do 6 kg. Drugi (VJ-426UF) odpowiednio 483 x 329 mm, grubości do 7 cm i ciężarze do 4 kg. Większy model posiada dodatkowo laserowy wskaźnik umiejscowienia zadrukowywanego przedmiotu, automatyczną regulację wysokości stołu oraz opcjonalny moduł obrotowy (do obiektów walcowatych, np.: rur, szklanek, świec).

Drukarki Mutoh ValueJet oferują bezkompromisową jakość zadruku na takich materiałach jak kamień, drewno, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.

Dystrybutorem ploterów Mutoh jest Atrium Centrum Ploterowe: www.atrium.com.pl