

OFERTA PRODUCENTÓW

Plotery Summa i folie Ikonos

Ploter Summa z polskimi foliami do piaskowania IKONOS to zestaw który doskonale sprawdza się w branży kamieniarskiej i szklarskiej.

Plotery tnące SummaCut charakteryzują się bardzo dobrymi parametrami technicznymi, specjalizowanymi akcesoriami i dopracowanym systemem prowadzenia, nawet najgrubszych folii. Wszystkie plotery tnące Summa wykorzystują zaawansowaną technologię przewidywania wektorowego, zwiększając wydajność wycinania skomplikowanych rysunków i liter. Czas wycinania jest zredukowany, tuki są łagodniejsze a silniki mniej obciążone, co zwiększa żywotność maszyny, która przy odpowiednim użytkowaniu może służyć przez wiele lat...

Opracowane i wytwarzane na polskiej linii produkcyjnej folie do piaskowania IKONOS PROFIFLEX BRT powstały z myślą o branży kamieniarskiej, szklarskiej, budowlanej i dekoratorskiej i są dedykowane ploterom tnącym, komputerowo wycinającym litery i symbole. Tak przygotowana folia przenoszona jest na podłoże takie jak marmur, granit lub szkło. Nieostionięte obszary poddawane są piaskowaniu.

Folie IKONOS używane są przez wielu użytkowników w całej Europie. Produkowane są z zachowaniem wszelkich norm i standardów. Folie IKONOS znajdują się w segmencie produktów premium, a poprzez możliwość zaopatrywania się bezpośrednio u polskiego producenta oferowane w przystępnych cenach.



Producent w swoim portfolio posiada 4 grubości folii:

- 0.40 mm – do głębokiego piaskowania,
- 0.30 mm – do płytkiego piaskowania,
- 0.20 mm – do zabezpieczenia nieostioniętych obszarów podczas piaskowania w kamieniu oraz do piaskowania w szkło,
- 0.10 mm – piaskowanie w szkło (folia prześwitująca).

Dystrybutorem ploterów Summa i folii IKONOS jest Atrium Centrum Ploterowe: www.atrium.com.pl

Drukuj na kamieniu i nie tylko

Technologia zadruku bezpośredniego, możliwa m.in. dzięki drukarkom LED-UV: Mutoh ValueJet serii UF, daje szerokie możliwości nie tylko w poligrafii. Za jej pomocą można zadrukować różne materiały od kartonów, przez tworzywa i metale na szkło, ceramice i kamieniu skończywszy.

Cechą technologii LED-UV jest utrwalenie atramentu w momencie druku za pomocą światła. Produkt jest gotowy do dalszej obróbki, montażu lub sprzedaży bezpośrednio po wydrukowaniu.

Cechą wyróżniającą japońskie drukarki LED firmy Mutoh od innych rozwiązań dostępnych na rynku, jest brak zapachu zadrukowanego przedmiotu, co jest dowodem na stosowanie w pełni ekologicznych rozwiązań. Drukarki LED firmy Mutoh nie wymagają podłączania zewnętrznych systemów filtrujących powietrze czy innych wyciągów.

ValueJet serii UF to drukarki 6-kolorowe. Oprócz standardowej palety CMYK, dochodzi kolor biały oraz lakier. Dzięki białemu atramentowi, diametralnie rozszerzają się możliwości druku. Kolor ten stosowany jako poddruk umożliwia zadruk kolorowych (nie białych) podłoży. Natomiast stosowany jako nadruk na grafice CMYK umożliwia znakowanie materiałów przezroczystych od strony wewnętrznej (szkła, pleksy, itp). Oczywiście można drukować także samym kolorem białym np. na czarnym kamieniu, brązowym drewnie czy przezroczystym szkło.

Japoński producent ma w swojej ofercie 2 modele o formacie A2+ i A3+. Pierwszy (VJ-626UF) pozwoli na za-



Z uwagi na gabaryty drukarka może być posadowiona zarówno na stole jak i na dodatkowej podstawie na kółkach.

druk materiałów o rozmiarze do 594 x 483 mm, grubości do 15 cm i ciężarze do 6 kg. Drugi (VJ-426UF) odpowiednio 483 x 329 mm, grubości do 7 cm i ciężarze do 4 kg.

Większy model posiada dodatkowo laserowy wskaźnik umiejscowienia zadrukowywanego przedmiotu, automatyczną regulację wysokości stołu oraz opcjonalny moduł obrotowy (do obiektów walcowatych).

Drukarki Mutoh ValueJet oferują bezkompromisową jakość zadruku na takich materiałach jak kamień, drewno, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.

Więcej na: www.atrium.com.pl