

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Folia samoprzylepna IKONOS PROFIFLEX PRO MRT D160+ LINO

PROSZĘ PRZECZYTAĆ INSTRUKCJĘ PRZED UŻYCIEM!

INFORMACJE OGÓLNE

→ Magazynowanie i transportowanie:

- folie powinny być przechowywane w suchym, chłodnym i zaciemnionym pomieszczeniu,
- nawinięte na gilze folie należy przechowywać w oryginalnym opakowaniu,
- powierzchnia folii nie powinna dotykać kartonu, dlatego rolka wewnątrz musi być zabezpieczona ogranicznikami oraz workiem,
- folie w arkuszach należy przechowywać półkach lub paletach,
- temperatura pomieszczenia powinna wynosić od 20°C do 24°C, przy wilgotności od 40% do 60%.

→ Cięcie folii:

- do cięcia folii należy używać ostrych noży tnących,
- folię można ciąć ręcznie lub na gilotynie,
- folia nadaje się do cięcia na ploterze tnącym.

→ Druk i laminacja:

- folia dedykowana jest do druku w technologii Eco-solvent, mild solvent, solvent, Latex, UV, Sito druk,
- w przypadku drukowania na folii MRT D160+ LINO ustawienia temperatury druku są niezwykle ważne. W zależności od warunków otoczenia, ilości atramentu i żądanej jakości wydruku, zaleca się temperaturę grzałek pomiędzy 35°C a 45°C (pod warunkiem, że materiał pozostaje całkowicie płaski),
- temperatura grzałek powinna być ustawiona tak wysoko, jak to tylko możliwe, bez objawów wskazujących na niestabilność lub różne formy falowania materiału,
- aby uzyskać wysoką jakość wydruku rekomenduje się ustawienia zapewniające wysokie nasycenie kolorów,
- przed przystąpieniem do cięcia i/lub laminacji należy zadrukowany materiał pozostawić do wyschnięcia przez minimum 48h, a w przypadku wydruków o dużym nasyceniu barw nawet do 72h,
- w celu osiągnięcia lepszych efektów należy pozostawić niezadrukowany margines folii o szerokości około 0,5cm, dzięki temu unikniemy zwijania się brzegów grafiki do środka,
- Duży wpływ na wybór laminatu ma oświetlenie pomieszczenia, gdzie będzie znajdowała się grafika, w pomieszczeniach mocno oświetlonych należy stosować laminat z matową powierzchnią, natomiast w pomieszczeniach słabiej oświetlonych zdecydowanie lepiej sprawdzą się laminaty o błyszczącej powierzchni.

→ Użytkowanie:

- aby zachować właściwości folii przez cały okres użytkowania należy regularnie sprawdzać jej stan, czyścić grafikę używając szmatki lub gąbki nie stosując przy tym żadnych detergentów zawierających wybielacze lub produkty ropopochodne,
- środków czyszczących nie należy także używać w miejscu łączenia folii.

→ Usuwanie:

- usunięcie folii z podłoża wiąże się z jej rozerwaniem, jednak dla ułatwienia zalecamy jej delikatne podgrzanie,
- do usunięcia resztek kleju zalecamy użycie rozpuszczalnika lub specjalnych preparatów.

APLIKACJA

→ Przygotowanie powierzchni:

- przed przystąpieniem do wykonania grafiki należy wykonać odpowiednie próby na powierzchni oklejanej ściany, ponieważ folia nie nadaje się do stosowania na wszystkich powierzchniach,
- folii nie należy stosować, jeżeli ściana oklejona jest tapetą, na jej powierzchni występuje kurz, wilgoć lub inne zanieczyszczenia oraz jeżeli jest świeżo malowana farbami o wysokim nasyceniu kolorów (zawierają one zmiękczacze i barwniki, które wydłużają czas odparowywania farb, powodując obniżenie przyczepności grafiki do podłoża),
- dodatkowo nie zalecamy stosowania grafiki na ścianach pokrytych farbami lateksowymi o matowym wykończeniu oraz pokrytych farbami, które zawierają antygraffiti,
- przed aplikacją grafiki należy bardzo dokładnie oczyścić i odtłuścić malowaną powierzchnię,
- wszelkie zanieczyszczenia, które zbierają się szczególnie w narożnikach i na krawędziach ścian mogą powodować nie odpowiednie przyleganie folii do powierzchni.

→ Aplikacja:

- folię aplikuje się metodą "na sucho",
- naklejając folię należy przestrzegać podstawowych zasad stosowanych przy aplikacji i zadruku folii Ikonos,
- jeżeli aplikacja złożona jest z więcej niż jednego panelu, zalecamy unikania łączenia w poziomie, ponieważ tak wykonana grafika będzie narażona na działanie środków czyszczących,
- w celu właściwego pozycjonowania folii na początku zalecamy odkleić około 60-80mm papieru podkładowego od folii,
- ułożyć na docelowym miejscu i mocno dociskać fragment folii bez papieru podkładowego,
- następnie trzymając za odklejony fragment papieru podkładowego należy bardzo powoli go odklejać od folii, przy jednoczesnym dociskaniu folii do oklejanej powierzchni miękką rakłą z filcem lub gumowym wałkiem.